

**PIANO OFFERTA FORMATIVA
A.S. 2020-2021
SINTESI PROGETTO**

Classe/i: da definire

Scuola: D. D. SAN LAZZARO

1.1 Denominazione progetto

Indicare la denominazione del progetto ARTELIER DEL CARNEVALE

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto OLIVIERI SARAH ELWIN ANTHONY VSAN DIJK

1.3 Destinatari

Indicare la/le classi o gli alunni coinvolti nel progetto
.....

1.4 Pianificazione del percorso progettuale

1.4.1 AREA PROGETTUALE

- Potenziamento e recupero delle competenze linguistiche / matematico-logiche e scientifiche*
- Tecnologico*
- Scientifico*
- X Creativo*
- Ambientale*
- Lingua straniera*
- Educazione alla cittadinanza attiva/Intercultura*
- Altro*

1.4.2 FINALITÀ DIDATTICHE GENERALI COERENTI CON IL PTOF

- X Potenziare le competenze disciplinari generali*
- Potenziare le competenze linguistiche e matematiche*
- X Potenziare le attività di sostegno alla didattica*
- Potenziare le competenze tecnologiche*
- Potenziare il metodo di studio*
- Altro*

TRASVERSALI

- X Potenziare il rapporto con le famiglie*
- X Potenziare il rapporto con gli enti territoriali*
- X Valorizzare le strutture e apparecchiature della scuola*

Altro

EDUCATIVE

X Favorire la conoscenza di sé

X Favorire la conoscenza del mondo

X Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali

Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri

Potenziare le capacità individuali (progettuali, decisionali, di comprensione e d'interpretazione)

X Favorire l'acquisizione di autonomia operativa

Altro

Dichiarare in forma descrittiva:

1.4.3 Obiettivi di apprendimento*

- Migliorare le abilità manuali fino-motorie attraverso la manipolazione
- Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso di materiali diversi.
- Acquisire la percezione e la discriminazione tattile.
- Favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione.
- Acquisire e sapere utilizzare nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche espressive e pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti.
- Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose.
- Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali
- Sviluppare la creatività attraverso l'utilizzo di linguaggi, tecniche e materiali diversi.
- Sviluppare la capacità manipolativa attraverso varie tecniche.
- Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellaggio, ...).
- Saper manipolare vari materiali, attribuendogli un significato ed un fine
- Lavorare in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto, condividere in gruppo i contenuti, esporre le proprie idee e proposte ed ascoltare quelle degli altri.
- Cooperare per lo stesso obiettivo
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri
- Utilizzare in modo corretto il materiale facendo attenzione a non sprecarlo e a rimetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti.
- Esercitare la cittadinanza attiva progettando soluzioni che rendano positivo l'orientamento nella città per i partecipanti al carnevale
- Fare ricerche sui luoghi del carnevale di Fano
- Riconosce gli elementi di particolare valore ambientale o culturale di Fano in riferimento al carnevale
- Conoscere alcuni edifici storici e monumenti come punti di riferimento e di interesse per il carnevale.
- Conoscere i luoghi della tradizione del carnevale: le piazze, le strade, le vie.
- Raccogliere e analizzare le testimonianze e i documenti (interviste o materiale fotografico)
- Rappresentare in prospettiva i luoghi del carnevale
- Imparare ad utilizzare il proprio timbro vocale
- Saper cantare in coro.
- motivare gli alunni ad ascoltare, riconoscere, esplorare, riflettere, razionalizzare le proprie emozioni, utilizzando la musica come espressione di sé e come comunicazione;
- sviluppare la memoria musicale;
- Acquisire una buona alfabetizzazione musicale di base (note, valori, pause, caratteri del suono, punto, legatura, chiave di violino notazione musicale);
- Utilizzare i diversi linguaggi musicali;
- Riprodurre i suoni (voce, percussioni, strumenti melodici);
- Stimolare il controllo del proprio corpo e la coordinazione motoria attraverso la musica;
- Costruire strumenti musicali con materiale di recupero
- Utilizzare nuovi strumenti tecnologici, realizzare riprese, montare semplici filmati

**dal nostro Curricolo d'Istituto*

1.6 Modalità di realizzazione del progetto secondo le linee guida della DDI

1.6.1 Strategie didattiche (atte a favorire l'inclusione nella classe virtuale e la personalizzazione)

Didattica laboratoriale, attività grafico- manipolative, discussione libera e guidata

1.6.2 Metodologie

Didattica flessibile e personalizzata, flessibile e adattabile alla situazione che stiamo vivendo.

Compiti condivisi e di realtà

1.6.3 Mezzi e strumenti utilizzati

Computer, tablet...

CLASSROOM e MEET

1.6.4 Attività

Le attività progettate verranno rimodulate e adattate all' eventuale nuova situazione

1.6.5 Eventuale materiale prodotto o reperito nel web

1.6.6 Risorse digitali utilizzate

Programmi per la creazione degli e book e dei tour virtuali. (tour creator e book creator)

1.6.7 Forme di personalizzazione riservata agli allievi DSA, BES, DISABILI

Le attività rimodulate, verranno adattate ai bisogni e alle esigenze di tutti i bambini.

1.6.8 Modalità di verifica formativa

Osservazione sistematica e partecipazione degli alunni.

1.7 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento del personale impegnato o utilizzato:

1.7.1 Docenti (nome e ruolo professionale)

docenti delle classi coinvolte nel progetto di istituto.

1.7.2 Non docenti (nome e ruolo professionale)

Famiglie degli alunni coinvolti nel progetto

1.7.3 Collaboratori/esperti esterni (nome e ruolo professionale)

Ente Carnevalesca, operatori, artisti ed esperti dell'ente carnevalesca e maestri carristi, banda musicale "Città di Fano", banda folkloristica "Musica Arabita"; Associazione Maestri Carristi

1.8 Beni e Servizi

Indicare in modo dettagliato attività, materiali, risorse che si chiede di ammettere a finanziamento:

- Materiale specifico per laboratori (es: pittura, cartoncini, stoffe, colle...)

1.9 Modalità di monitoraggio (check list di osservazione, diario di bordo, ...) e valutazione

Monitoraggio in itinere:

Osservazione della partecipazione degli alunni e valutazione del grado di interesse sviluppato nel corso dello svolgimento del progetto.

Valutazione finale:

Osservazione sistematica della partecipazione degli alunni e valutazione del prodotto finale.

