

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE,QUARTE,QUINTE

ITALIANO			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
ASCOLTO E PARLATO	1. Comprendere il contenuto e lo scopo di quanto ascoltato 2. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
		in modo completo e sicuro	
		in modo sicuro	INTERMEDIO
		in modo abbastanza sicuro	
		In modo non sempre pertinente ed a fatica	BASE
con incertezza e se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
LETTURA	1.Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
		in modo comprensibile	
		in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
		in modo non sempre chiaro/adequato	
		In modo globale	BASE
se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
SCRITTURA	1. Produrre testi chiari ,coerenti e corretti ortograficamente	In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali	

	2. Rielaborare testi e parafrasandoli, completandoli e trasformandoli	In modo corretto con approfondimenti personali	AVANZATO
		In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma	INTERMEDIO
		in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretta nella forma	
		In modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto, semplice nella forma e sufficientemente corretto	BASE
		In modo confuso e frammentario, incoerente nella forma e nel contenuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	1. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico	Correttamente e con padronanza	AVANZATO
		Correttamente	
		Abbastanza corretto	INTERMEDIO
		generalmente corretto	
	con imprecisioni	BASE	
	2. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI ITALIANO

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Partecipa a scambi comunicativi con sicurezza e in modo rapido, completo e sicuro.</p> <p>Ascolta e legge con sicurezza ed in modo comprensibile testi di vario genere.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo in modo sicuro e corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando correttamente e con padronanza le regole morfosintattico e le</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi in modo completo e sicuro.</p> <p>Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere.</p> <p>Scrive testi di vario tipo in modo corretto nella forma e con approfondimenti personali.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando ed applicando in modo corretto le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo sicuro.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo abbastanza comprensibile.</p> <p>Scrive testi coerenti e corretti nel contenuto e nelle forma utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando in modo sicuro le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo non sempre adeguato.</p> <p>Scrive testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma.</p> <p>Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi intervenendo in modo non sempre pertinente ed a fatica rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascolta, legge e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</p> <p>Scrive semplici testi in modo frammentario, essenziali nel contenuto, semplici nella forma ma sufficientemente corretti.</p> <p>Riconosce, con imprecisioni, le regole morfosintattiche all'interno di una frase e le principali parti del</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con incertezza e non sempre rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascolta e legge, se aiutato, testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</p> <p>Scrive testi semplici In modo confuso e frammentario, disorganici e incoerenti nella forma e nel contenuto.</p> <p>Utilizza in modo impreciso le regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase le principali parti del</p>

conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso	discorso	all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso in modo abbastanza corretto.	generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso.	discorso.	discorso.
---	----------	---	--	-----------	-----------

INGLESE			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
ASCOLTO e PARLATO	1. Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari, riconoscendo le parole chiave e le informazioni principali 2. Interagire in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
		in modo corretto e comprensibile	
		in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
		in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
		in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
		In modo incerto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete		
LETTURA	1. Leggere semplici testi e ricavarne informazioni specifiche	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
		con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
		con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
		con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
		meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
		in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	1. Completare brevi e semplici testi anche seguendo un modello	in modo autonomo e corretto	AVANZATO
		In modo corretto e abbastanza autonomo	
		In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
	In modo corretto e non sempre autonomo		
	con alcune imprecisioni ortografiche	INTERMEDIO	
	2. Scrivere semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto	con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLETTERE	1 Individuare elementi culturali e cogliere rapporti	In modo sicuro	AVANZATO
		In modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO

SULLA LINGUA	tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	In modo essenziale	BASE
		Solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI INGLESE					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.	Ascolta e comprende in modo sicuro istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.	Ascolta e comprende in modo globale istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.	Ascolta e comprende solo se guidato, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari.
Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Denomina in modo abbastanza chiaro parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Denomina in modo non sempre pertinente, parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Denomina in modo incerto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
Utilizza in modo sempre appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:	Utilizza in modo appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:	Utilizza in modo abbastanza appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:	Utilizza in modo generalmente appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:	Utilizza con qualche difficoltà semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute	Utilizza con molte difficoltà semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute
Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.	Interagisce in modo chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.	Interagisce in modo abbastanza chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.	Interagisce in modo generalmente chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.	Interagisce in modo essenziale in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.	Interagisce solo se guidato in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.
Legge , in modo espressivo, con pronuncia corretta e				Legge, meccanicamente e con	Legge, in modo stentato e

<p>comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date, descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Legge, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo abbastanza autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo generalmente autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo abbastanza appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo non sempre autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo abbastanza appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>comprensione parziale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>Con alcune imprecisioni ortografiche completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo incerto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>In modo essenziale individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>comprendendo frammentariamente il significato, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente.</p> <p>Con molte imprecisioni ortografiche, completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive se guidato parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.</p> <p>Solo se guidato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
--	--	---	---	--	--

STORIA			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato Costruire quadri di civiltà utilizzando strumenti per la misurazione e per la 	<p>con padronanza e in modo approfondito</p> <hr/> <p>in modo corretto e appropriato</p>	AVANZATO

E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	rappresentazione del tempo usando il linguaggio specifico della disciplina	in modo sicuro	INTERMEDIO
		in modo abbastanza sicuro	
		in modo parziale	BASE
		con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Esporre in modo chiaro e coerente le vicende storiche 2. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	in modo completo e organico	AVANZATO
		in modo completo	
		in modo corretto	INTERMEDIO
		in modo generalmente corretto	
		con imprecisioni	BASE
		con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI STORIA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo autonomo e approfondito	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo approfondito	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo approfondito	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo abbastanza approfondito	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo semplice	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo frammentario e solo se guidato
Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-	Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e	Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e	Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-	Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con parziale	Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche in modo parziale e scarsamente autonomo

<p>geografiche con piena padronanza e precisione</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo, sicuro e completo</p> <p>Elabora in modo completo e organico i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>carte storico-geografiche con piena padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo e completo</p> <p>Elabora in modo completo i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>carte storico-geografiche con buona padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo completo</p> <p>Elabora in modo corretto i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>geografiche con discreta padronanza e precisione</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo abbastanza completo</p> <p>Elabora in modo generalmente corretto i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>padronanza</p> <p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo semplice</p> <p>Elabora in modo essenziale i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>	<p>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo scorretto e disorganico</p> <p>Elabora in modo scorretto e disorganico i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie</p>
---	---	--	--	--	--

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
ORIENTAMENTO	1. Sapere utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante, sulle carte geografiche e su mappe	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
		in modo completo e sicuro	
		in modo sicuro	INTERMEDIO
		in modo abbastanza sicuro	BASE
		in modo globale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ	1. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche	con padronanza e precisione	AVANZATO
		con soddisfacente padronanza	
		con buona padronanza	INTERMEDIO
		con discreta padronanza	
in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE		

		in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
		in modo chiaro e adeguatamente articolato	
		in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
		in modo abbastanza chiaro e corretto	
		in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. Individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane	correttamente e con padronanza	AVANZATO
		correttamente	
		abbastanza corretto	INTERMEDIO
		generalmente corretto	
		con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		

GIUDIZI DESCRITTIVI GEOGRAFIA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno, con sicurezza, con rapidità e in completa autonomia , si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.	L'alunno, con sicurezza e autonomia , si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.	L'alunno, con sicurezza , si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.	L'alunno, in modo abbastanza sicuro , si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.	L'alunno, in modo non sempre pertinente e a fatica , si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.	L'alunno, con incertezza , si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, con una

<p>Riconosce, denomina e descrive, con eccellente proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha pienamente acquisito il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo approfondito le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, con autonomia e sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive, con corretta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo completo e sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo personale le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, con sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive, con una chiara proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo chiaro e corretto le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, in modo pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive, con una adeguata proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo abbastanza sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo quasi chiaro le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, in modo abbastanza pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive, con una essenziale proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo globale, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando, in modo essenziale, le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, in modo non sempre pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>incerta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Ha acquisito, in modo incerto, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando, in modo confuso, le informazioni.</p> <p>Riconosce e individua, con incertezza e solo se guidato, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
--	--	--	--	---	--

MATEMATICA			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
NUMERI	1. Leggere, scrivere, comporre, ordinare e confrontare i numeri interi e	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO

	numeri decimali	in modo completo e sicuro	
	2. Eseguire in riga e in colonna le quattro operazioni con numeri interi e decimali applicando strategie per il calcolo mentale	in modo sicuro	INTERMEDIO
		in modo abbastanza sicuro	
		in modo globale	BASE
		con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	1. Osservare, descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
		con ottima padronanza	
	2. Calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche piane utilizzando misure convenzionali e non	con buona padronanza	INTERMEDIO
		con discreta padronanza	
		in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
		in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	1. Leggere, interpretare e ricavare informazioni da diversi tipi di grafici	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
		in modo chiaro e adeguatamente articolato	
	2. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e il linguaggio specifico	in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
		in modo abbastanza chiaro e corretto	
	3. Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico	in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
		in modo non adeguato e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI MATEMATICA

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce in modo chiaro, corretto e autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo sempre chiaro e comprensibile dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con piena consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce in modo chiaro e corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce con correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo generalmente chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con buona consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in pieno rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce in modo quasi sempre corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo quasi sempre chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con discreta consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in modo semplice rispetto al contesto.</p> <p>Riconosce in modo essenziale e non adeguatamente autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo essenziale dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati.</p> <p>Riconosce con parziale consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>	<p>L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, con la virgola, le frazioni, in modo non sempre adeguato al contesto.</p> <p>Riconosce in modo essenziale e frammentario gli oggetti dell'ambiente e denomina in modo confuso le più semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza in modo essenziale e frammentario dati e riconosce con scarsa autonomia le situazioni di certezza e incertezza in contesti noti.</p> <p>Riconosce in modo poco organico e spesso confuso situazioni problematiche, ne individua le fasi e tecniche di risoluzione e opera con esse.</p>

SCIENZE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1 Osservare e individuare, classificare, cogliere analogie e differenze di un fenomeno.	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
		in modo completo e sicuro	
		in modo sicuro	INTERMEDIO
		in modo abbastanza sicuro	
		in modo globale	BASE
		con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1. Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni	con padronanza e precisione	AVANZATO
		con soddisfacente padronanza	
		con buona padronanza	INTERMEDIO
		con discreta padronanza	
		in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
		in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1. Descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
		in modo chiaro e adeguatamente articolato	
		in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
		in modo abbastanza chiaro e corretto	
		in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
		in modo non adeguato e non pertinente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI SCIENZE

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo consapevole , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto e preciso , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo corretto , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo abbastanza corretto , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico, meccanicamente , formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico.	L'alunno utilizza il metodo scientifico, in modo incerto .
Verbalizza, in modo sempre chiaro e comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo chiaro vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo abbastanza comprensibile , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, in modo essenziale , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni.	Verbalizza, con incertezza e solo se aiutato , i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico.
Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo sicuro , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo corretto le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo generalmente corretto , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo globale le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.	Classifica animali e vegetali cogliendone, con molta imprecisione , le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.
Conosce, in modo completo , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.	Conosce, in modo adeguato e preciso , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.	Conosce, in modo adeguato , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.	Conosce, in modo sostanzialmente adeguato , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.	Conosce, in modo parziale le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.	Conosce, in modo frammentario , le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.

<p>Conosce, in modo sicuro e corretto, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, in modo chiaro e completo, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>Conosce, in modo sicuro, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, in modo chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>Conosce, correttamente, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, generalmente chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>Conosce, in modo abbastanza corretto, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, in modo quasi sempre chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>Conosce, in modo superficiale, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso .</p> <p>Conosce, in modo essenziale, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>	<p>Conosce, in modo incerto, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso.</p> <p>Conosce, in modo confuso il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>
--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
VEDERE E OSSERVARE	1.Osservare e individuare la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento di semplici sistemi tecnologici	in modo approfondito, analitico e sicuro	AVANZATO
		in modo approfondito	
		in modo completo e soddisfacente	INTERMEDIO
		n modo completo	

		in modo generalizzato e accettabile	BASE
		in modo insicuro e approssimativo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
INTERVENIRE E TRASFORMARE	1 Esplorare il mondo fatto dall'uomo, rappresentare e realizzare oggetti	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
		Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo	
		Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
		Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
		Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
		In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI TECNOLOGIA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Conosce, in modo approfondito, analitico e sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata, ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro e preciso l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro e adeguato l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo sicuro l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo accettabile l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce, in modo disorganico e confuso l'ambito di applicazione della Tecnologia; il ciclo di vita di un prodotto; l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici, la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento.</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>

ARTE E IMMAGINE			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
ESPRIMERE E COMUNICARE	1 Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
		in modo completo e sicuro	

		in modo sicuro	INTERMEDIO
		in modo abbastanza sicuro	
		in modo globale	BASE
		con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1. Leggere le immagini, comprendere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
		in modo comprensibile	
		in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
		in modo non sempre chiaro/adeguato	
		in modo non sempre pertinente	BASE
		se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte	con sicurezza e in modo corretto	AVANZATO
		in modo corretto	
		in modo abbastanza adeguato	INTERMEDIO
		in modo discretamente adeguato	
		in modo essenziale	BASE
		se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE E IMMAGINE

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere
Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio	Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture	Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture	Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando	Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando	Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. Riconoscere e valutare traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri.	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
		con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
		Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
		con globale sicurezza e con funzionalità	
		con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
		con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	1. Utilizzare in forma originale e creativa il corpo e il movimento	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
		con consapevolezza e condivisione.	
		con consapevolezza.	INTERMEDIO
		con globale	

		con essenziale	BASE
		con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Partecipare attivamente ai giochi proposti collaborando con gli altri in modo positivo e rispettando le regole della competizione sportiva	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
		con sicuro senso di responsabilità	
		con senso di responsabilità	INTERMEDIO
		con parziale e variabile senso di responsabilità	BASE
		con superficiale senso di responsabilità	
		con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	1. Assumere comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	con pieno e consapevole impegno	AVANZATO
		con consapevole impegno	
		con adeguato impegno	INTERMEDIO
		con parziale impegno	
		con essenziale impegno	BASE
		con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI EDUCAZIONE FISICA

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.
Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità	Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità	Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza
Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni
Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.	Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.	Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.	Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.	Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.	Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza
Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale	Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e	Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale	Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e	Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale	Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei

nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	responsabile dei primi giochi di squadra.	nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	responsabile dei primi giochi di squadra.	nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	primi giochi di squadra.
---	---	---	---	---	--------------------------

MUSICA			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
ASCOLTO E PRODUZIONE	1. Ascoltare con attenzione brani musicali di vario genere cogliendone la valenza comunicativa	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
		in modo consapevole.	
		in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
		in modo abbastanza adeguato	
	2. Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori	in modo essenzialmente consapevole	BASE
		solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali.

<p>Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>	<p>Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti.</p> <p>Identifica solo se guidato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</p> <p>Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto</p>
--	--	---	--	---	---

EDUCAZIONE CIVICA			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE	1. Comprendere l'importanza della prevenzione e mette in atto comportamenti che tutelano la propria e l'altrui salute;	in modo completo e sicuro con grande senso di responsabilità	AVANZATO
		in modo sicuro con senso di responsabilità	
	2. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle, mostrando	in modo abbastanza sicuro con senso di responsabilità	INTERMEDIO
		in modo generalmente sicuro con senso di responsabilità	BASE
		in modo globale con essenziale senso di responsabilità	
		con incertezza e solo se guidato con scarso senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>capacità di cooperare all'interno di un gruppo;</p> <p>3. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;</p> <p>4. Riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</p>		
--	---	--	--