

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE **CLASSI PRIME E SECONDE**

ITALIANO			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare ed esprimere esperienze, pensieri e idee personali Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parola. Interagire con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
		in modo completo e sicuro	
		in modo sicuro	INTERMEDIO
		in modo abbastanza sicuro	
		in modo essenziale	BASE
		con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> Leggere il significato di parole, frasi e/o brevi testi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
		in modo comprensibile	
		in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
		in modo non sempre chiaro/adequato	
		in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE

		Se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SCRITTURA	1. Comporre parole e semplici frasi.	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO	
		correttamente		
	2. Scrivere correttamente parole, frasi e testi sotto dettatura e autodettatura	abbastanza correttamente	INTERMEDIO	
		in modo generalmente corretto		
		con imprecisioni		BASE
		In modo incerto e poco corretto		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
3. Completare brevi frasi con vocaboli noti.	correttamente e con padronanza	AVANZATO		
	correttamente			
	in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO		
	in modo generalmente corretto			
	con imprecisioni	BASE		
	con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		

GIUDIZI DESCRITTIVI ITALIANO					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta ed esegue in modo rapido, completo e sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di	Ascolta ed esegue in modo completo e sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire	Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire	Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un

<p>parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con sicurezza e in modo comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce, con sicurezza, e correttezza parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con</p>	<p>parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce, con sicurezza, e correttezza parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con</p>	<p>con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo abbastanza comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo non sempre chiaro il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce abbastanza correttamente parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con</p>	<p>con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo non sempre chiaro il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo non sempre adeguato il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce in modo generalmente corretto parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente le regole</p>	<p>con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo non sempre pertinente e a fatica il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo non sempre pertinente il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce con imprecisioni parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa con imprecisioni le regole ortografiche.</p>	<p>compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge se guidato e con incertezze il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo incerto il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce in modo incerto e poco corretto parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa con molte imprecisioni le regole ortografiche.</p>
---	---	--	--	---	--

padronanza le regole ortografiche.	padronanza le regole ortografiche.	discreta padronanza le regole ortografiche.	ortografiche.		
------------------------------------	------------------------------------	---	---------------	--	--

INGLESE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare, riconoscere, comprendere e utilizzare parole, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano. Saper riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi 	Con sicurezza, correttezza, in modo rapido e sempre comprensibile	AVANZATO
		in modo corretto e comprensibile	
		in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
		in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
		in modo globale , non sempre pertinente e a fatica	BASE
		con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<ol style="list-style-type: none"> Leggere semplici parole accompagnate da 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO

LETTURA	immagini.	con pronuncia corretta e comprendendo il significato	INTERMEDIO
		con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	
		con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
		meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
		in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSI PRIME E SECONDE INGLESE

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro, parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro parole e brevi in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende in modo globale parole e brevi frasi, , in contesti familiari e in occasione di giochi.	Ascolta e comprende se guidato parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.
Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre con correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre , in modo non sempre pertinente parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo incerto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.
Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici,	Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto	Interagisce a fatica con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.
		Legge, con pronuncia abbastanza			

<p>Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo autonomo e corretto copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Sa leggere, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e abbastanza autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e generalmente autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto ma non sempre autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>di vita.</p> <p>Legge, meccanicamente e con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Copia con alcune imprecisioni ortografiche parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Copia con molte imprecisioni ortografiche parole, brevi e semplici frasi.</p>
--	---	--	---	---	--

STORIA			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi. Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato 	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
		in modo completo e sicuro	
		in modo sicuro	INTERMEDIO
		in modo abbastanza sicuro	
		in modo parziale	BASE
		In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Riordinare e descrivere eventi in base ai criteri di successione e cambiamento	in modo completo e organico	AVANZATO
		in modo completo	
	2. Produrre racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi individuando la successione temporale	in modo corretto	INTERMEDIO
		in modo generalmente corretto	
		con imprecisioni	BASE
		con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI STORIA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo autonomo, appropriato e completo.	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo autonomo e completo	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo completo e sicuro.	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo abbastanza sicuro.	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo parziale	L'alunno riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo frammentario e solo se guidato.
Conosce e colloca nello	Conosce e colloca nello spazio e nel	Conosce e colloca nello spazio e nel	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti in modo parziale e scarsamente autonomo.

<p>spazio e nel tempo fatti vissuti con sicurezza e precisione</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo pertinente e approfondito</p> <p>Rappresenta in modo completo e organico fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali</p>	<p>tempo fatti vissuti con sicurezza.</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo corretto e sicuro</p> <p>Rappresenta in modo completo fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali</p>	<p>tempo fatti vissuti con buona padronanza.</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo corretto</p> <p>Rappresenta in modo corretto fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali</p>	<p>fatti vissuti con discreta padronanza.</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo abbastanza corretto</p> <p>Rappresenta in modo generalmente corretto fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali</p>	<p>fatti vissuti in modo superficiale</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo generalmente corretto</p> <p>Rappresenta con imprecisioni fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali</p>	<p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo scorretto e disorganico</p> <p>Rappresenta con molte imprecisioni e solo se guidato fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali</p>
---	---	---	--	---	--

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
ORIENTAMENTO	1. conoscere e utilizzare i concetti topologici orientandosi nello spazio circostante	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
		in modo completo e sicuro	
		in modo sicuro	INTERMEDIO
		in modo abbastanza sicuro	
		in modo globale	BASE
		con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	1. Rappresentare oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi, interpretare mappe	con padronanza e precisione	AVANZATO
		con soddisfacente padronanza	
		con buona padronanza	INTERMEDIO
		con discreta padronanza	
		in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
PAESAGGIO	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
		in modo chiaro e adeguatamente articolato	
		in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
		in modo abbastanza chiaro e corretto	
		in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
		in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI GEOGRAFIA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno utilizza, in modo rapido, completo e sicuro , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo completo e sicuro , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo corretto , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo globale gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo frammentario , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.
	Riesce in modo	Riesce con			Riesce, con molta difficoltà ,

<p>Riesce con sicurezza e precisione a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio specifico e appropriato.</p> <p>Individua con precisione e autonomia, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>chiaro e corretto a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio chiaro e comprensibile.</p> <p>Individua con consapevolezza elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>correttezza a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio corretto.</p> <p>Individua, correttamente, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>Riesce, in modo abbastanza corretto, a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio abbastanza comprensibile.</p> <p>Individua in modo abbastanza chiaro, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>Riesce in modo essenziale a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio non sempre pertinente.</p> <p>Individua, frammentariamente, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.</p>	<p>a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio con molta imprecisione.</p> <p>Individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto, solo se guidato.</p>
---	---	--	--	--	---

MATEMATICA			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
NUMERI	1. Conoscere ed operare con i numeri	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
		in modo completo e sicuro	
	2. verbalizzare le procedure di calcolo	in modo sicuro	INTERMEDIO
		in modo abbastanza sicuro	

		in modo globale	BASE
		con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> Operare con elementi dello spazio e con figure geometriche Eeguire un percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno decodificando le istruzioni date 	con ottima padronanza e precisione	AVANZATO
		con piena padronanza	
		con buona padronanza	INTERMEDIO
		con discreta padronanza	
		in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
		in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> classificare figure, oggetti, legati alla concreta esperienza, in base a una o più proprietà leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante rappresentare con il disegno semplici situazioni problematiche; leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici problemi, con l'ausilio di oggetti o disegni. 	Correttamente e con padronanza	AVANZATO
		Correttamente	

		In modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
		In modo generalmente corretto	
		In modo semplice e con imprecisioni	BASE
		In modo non adeguato e con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI MATEMATICA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro il 20.	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.
Riconosce con sicurezza, e correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce in modo chiaro e corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce con correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce in modo abbastanza corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	Riconosce in modo non sempre pertinente e a fatica gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.
Raccoglie, in modo sempre chiaro e	Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati	Raccoglie, in modo generalmente chiaro	Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro	Raccoglie, in modo essenziale dati relativi	Raccoglie, in modo

comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	relativi ad esperienze concrete.	dati relativi ad esperienze concrete.	relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	ad esperienze concrete.	essenziale relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.
Risolve con piena consapevolezza autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve con buona consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve con discreta consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.

SCIENZE			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI	1. Saper individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti attraverso l'utilizzo dei sensi	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
		in modo completo e sicuro	
		in modo sicuro	INTERMEDIO
	2. Saper descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione	in modo abbastanza sicuro	
	3. Elaborare elementi di classificazione della realtà naturale e circostante	in modo globale	BASE
		con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1. Saper realizzare e osservare semplici esperimenti per verificare un'ipotesi;	con padronanza e precisione	AVANZATO
		con soddisfacente padronanza	
		con buona padronanza	INTERMEDIO
		con discreta padronanza	

		in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
		in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1. Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
		in modo chiaro e adeguatamente articolato	
	2. Classificare animali e vegetali osservandoli.	in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
		in modo abbastanza chiaro e corretto	
		in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
		in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI SCIENZE					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno osserva, identifica e descrive in modo completo ed esaustivo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo abbastanza completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo globale oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo incerto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.
Analizza, in modo sicuro e autonomo , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza, in modo autonomo , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza, in modo pertinente , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza, in modo abbastanza autonomo , dati e risultati pratici da una esperienza	Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.

Classifica e descrive in modo rapido, completo e sicuro animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive con precisione e sicurezza animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive con precisione animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	scientifico. Classifica e descrive in modo generalmente preciso animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive in modo essenziale animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
---	--	--	--	--	---

TECNOLOGIA			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
VEDERE E OSSERVARE	1. Conoscere e classificare i materiali più comuni individuandone le proprietà	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
		in modo dettagliato, completo e articolato	
		in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
		in modo completo e adeguato	
		in modo globale	BASE
		in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
INTERVENIRE E	1. Produrre manufatti con materiali vari (anche di recupero)rispettando le la	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da	

TRASFORMARE	sequenza delle istruzioni	elementi originali e creativi	AVANZATO
		Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.	
		Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
		Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
		Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
		In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI TECNOLOGIA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e ne individua le proprietà.	Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà.
Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua modo corretto la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti.	Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti.
Valuta in modo pienamente	Valuta in modo consapevole l'impatto	Valuta in modo autonomo l'impatto di	Valuta in modo abbastanza autonomo	Valuta in modo sufficientemente	Valuta in modo semplice l'impatto di semplici

consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare	di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare	semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare	l'impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare	autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare	sistemi tecnologici. Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare
---	---	--	--	---	---

ARTE E IMMAGINE			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
ESPRIMERE E COMUNICARE	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
		in modo completo e sicuro	
		in modo sicuro	INTERMEDIO
		in modo abbastanza sicuro	
		in modo globale	BASE
		con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE	1. Leggere e interpretare un'immagine e	con sicurezza e in modo comprensibile	

IMMAGINI	comprenderne il significato	in modo comprensibile	AVANZATO
		in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
		in modo non sempre chiaro/ adeguato	
		in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
		se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE E IMMAGINE					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>
<p>Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi</p>	<p>Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte,</p>	<p>Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di</p>	<p>Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte,</p>	<p>Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte,</p>	<p>Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le</p>

<p>compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	---	---	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
		con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
		Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
		con globale sicurezza e con funzionalità	

		con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
		con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee	con matura consapevolezza e condivisione.	AVANZATO
		con consapevolezza e condivisione.	
		con consapevolezza.	INTERMEDIO
		con globale	
		con essenziale	BASE
		con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Partecipare attivamente ai giochi proposti collaborando con gli altri in modo positivo rispettando le regole	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
		con sicuro senso di responsabilità	
		con senso di responsabilità	INTERMEDIO
		con parziale e variabile senso di responsabilità	
		con superficiale senso di responsabilità	BASE
		con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	1. Assumere comportamenti corretti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
		con diffuso impegno	
		con adeguato impegno	INTERMEDIO
		con parziale impegno	

		con essenziale impegno	BASE
		con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI EDUCAZIONE FISICA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra	Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.
Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità	Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità	Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza
Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni
Riconosce e comunica stati di benessere, con	Riconosce e comunica stati di	Riconosce e comunica stati di	Riconosce e comunica stati di benessere, con	Riconosce e comunica	Riconosce e comunica stati di benessere con rara

matura consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	benessere con consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	benessere, con consapevolezza. Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	globale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	stati di benessere, con essenziale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	o assente sicurezza Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
---	--	---	---	--	---

MUSICA			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
ASCOLTO E PRODUZIONE	1. Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori per produrre musica	in modo completo e sicuro	AVANZATO
		in modo sicuro	
	2. Eseguire individualmente e in coro brani vocali e strumentali	in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
		in modo generalmente sicuro	
		in modo globale	BASE
		con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro	Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato

fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Identifica con sicurezza e in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Identifica in modo consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Identifica in modo generalmente sicuro altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Identifica in modo abbastanza adeguato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Identifica in modo essenzialmente consapevole altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto	fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Identifica solo se guidato altezza, intensità, durata e ritmo e usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto
---	--	--	---	---	--

EDUCAZIONE CIVICA			
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittore	LIVELLO di valutazione (per la scheda)
COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE	1. Prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente	in modo completo e sicuro con grande senso di responsabilità	AVANZATO
	2. Comprendere l'importanza della prevenzione e mettere in atto comportamenti che tutelano la propria e l'altrui salute	in modo sicuro con senso di responsabilità	
		in modo abbastanza sicuro con senso di responsabilità	
		in modo generalmente sicuro con senso di responsabilità	
	3. Rispettare ed aiutare gli altri, cercando di comprendere le ragioni dei loro comportamenti	in modo globale con essenziale senso di responsabilità	BASE
		con incertezza e solo se guidato con	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	4. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle, mostrando capacità di cooperare all'interno di un gruppo	scarso senso di responsabilità	
--	--	--------------------------------	--