

CIRCOLO DIDATTICO FANO SAN LAZZARO
CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	MUSICA			
Traguardi in chiave europea	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
Traguardi in chiave di cittadinanza	COMUNICARE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>			
Abilità classe Prima	Abilità classe seconda	Abilità classe terza	Abilità classe quarta	Abilità classe quinta
<p>-Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di sonorità ambientali, corporee e vocali.</p> <p>-Sperimentare le possibilità espressive del proprio corpo e della propria voce.</p>	<p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di sonorità ambientali, corporee e vocali.</p> <p>Accompagnare l'ascolto con il movimento del corpo e rappresentare le emozioni suscitate attraverso attività grafiche. Riconoscere</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità esecutive.</p> <p>Riconoscere usi e funzioni della musica in vari contesti (cinema, televisione...).</p>	<p>Utilizzare voce, corpo e strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità esecutive.</p> <p>Classificare gli strumenti musicali e la loro disposizione funzionale nell'orchestra.</p>	<p>Utilizzare voce, corpo e strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità esecutive.</p> <p>Classificare gli strumenti musicali e la loro disposizione funzionale nell'orchestra.</p>

<p>-Accompagnare l'ascolto con il movimento del corpo e rappresentare le emozioni suscitate attraverso attività grafiche.</p> <p>-Imitare e produrre semplici ritmi anche attraverso gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, schiocco delle dita ecc.).</p>	<p>le principali caratteristiche del suono utilizzando anche una simbologia non convenzionale. Imitare e rappresentare i ritmi prodotti con simboli non convenzionali anche attraverso gesti-suono o strumenti anche autocostruiti (battito delle mani, dei piedi, schiocco delle dita ecc.).</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche del suono e rappresentarle anche con simbologie non convenzionali</p> <p>Imitare e rappresentare i ritmi prodotti con simboli non convenzionali anche attraverso gesti-suono o strumenti anche autocostruiti (battito delle mani, dei piedi, schiocco delle dita ecc.).</p>	<p>Ascoltare e analizzare brani di epoche, generi e provenienze diverse.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche del suono e rappresentarle anche con simbologie non convenzionali</p> <p>Riconoscere usi e funzioni della musica in vari contesti (cinema, televisione...).</p>	<p>Ascoltare e analizzare brani di epoche, generi e provenienze diverse.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche del suono e rappresentarle anche con simbologie non convenzionali</p> <p>Riconoscere usi e funzioni della musica in vari contesti (cinema, televisione...).</p>
<p>Conoscenze al termine della terza</p>			<p>Conoscenze al termine della quinta</p>	
<p>Riconoscimento della struttura ritmica di un brano musicale. L'intensità.</p> <p>Riconoscimento della posizione e del valore di alcune note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscimento delle possibilità espressive della voce: l'intensità.</p> <p>Riconoscimento della struttura ritmica dei brani musicali</p>			<p>Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. Riconoscimento dei principali generi musicali. La funzione della musica nelle diverse civiltà.</p> <p>Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma. Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario. Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p>	