

CIRCOLO DIDATTICO FANO SAN LAZZARO  
CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Traguardi in chiave europea</b>	Competenza alfabetico- funzionale
<b>Traguardi in chiave di cittadinanza</b>	COMUNICARE E COMPRENDERE
<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>ABILITA' CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA' CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA' CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA' CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA' CLASSE QUINTA</b>
<b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,	<b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)	<b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i	<b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta	<b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta

<p>discussione)          intervenendo in modo pertinente.          Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.          Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.          Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.          Raccontare storie esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.          Recitare conte, filastrocche, poesie.          Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p>	<p>intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.          Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.          Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.          Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.          Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante          Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p>	<p>turni di parola.          Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.          Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.          Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.          Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.          Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>o di studio formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.          Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa dai media          Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.          Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività di vario genere. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.          Raccontare esperienze o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.          Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>o di studio, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.          Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa dai media          Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.          Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività di vario genere. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.          Raccontare esperienze o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.          Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
---	--	---	---	--

<p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati, elenchi, istruzioni) mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere e comprendere vari generi testuali di tipo continuo e non continuo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto. Leggere e comprendere vari generi testuali di tipo continuo e non continuo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p><b>Lettura</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere e comprendere vari generi testuali di tipo continuo e non continuo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni esplicite ed implicite e le loro relazioni.</p>	<p><b>Lettura</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo</p>
---	--	--	---	---

				<p>l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p>
<p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura brevi testi. Scrivere in autonomia parole e brevi frasi.</p>	<p><b>Scrittura</b> Consolidare le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre testi collettivi di varia tipologia. Scrivere sotto dettatura. Produrre frasi semplici e di senso compiuto, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione apprese.</p>	<p><b>Scrittura</b> Padroneggiare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie alla scrittura.  Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.  Realizzare testi collettivi di varia tipologia.  Produrre brevi testi di vario genere, legati a scopi diversi, utilizzando una guida (domande, schemi, scalette...) Produrre frasi di senso compiuto, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><b>Scrittura</b> Rielaborare testi: parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo o produrne sulla base di modelli dati. Realizzare testi collettivi di varia tipologia. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e di interpunzione, sintattico e lessicale utilizzando una guida( domande, schemi, scalette...)</p>	<p><b>Scrittura</b> Imparare ad organizzare idee per punti, pianificare la traccia e produrre testi di varia tipologia. Rielaborare testi: parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo o produrne sulla base di modelli dati. Realizzare testi collettivi di varia tipologia. Produrre testi coesi, coerenti e corretti. (dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi).</p>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche di interazione orale e di lettura effettuando anche semplici ricerche su parole ed espressioni. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura, effettuando anche semplici ricerche su parole ed espressioni. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in testi di vario genere, orali, scritti e multimediali, il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura effettuando anche ricerche su parole ed espressioni. attivando la conoscenza delle principali relazioni ed accezioni di significato delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in testi di vario genere, orali, scritti e multimediali, il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura effettuando anche ricerche su parole ed espressioni. attivando la conoscenza delle principali relazioni ed accezioni di significato delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere gli elementi essenziali che rendono completa e comprensibile la frase. Apprendere le prime convenzioni ortografiche.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere se una frase è o no completa e comprensibile, costituita cioè dagli elementi essenziali. Riconoscere le regole ortografiche in un testo</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere se una frase è o no completa e comprensibile, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato ed espansione). Conoscere i principali</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, alterate, composte, collettive...). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi).</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte...). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>

	ed applicarle nella produzione scritta. Avviare il riconoscimento le fondamentali parti del discorso (articolo, nome, verbo...)	meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere le principali parti variabili ed invariabili del discorso. Riconoscere le regole ortografiche in un testo ed applicarle nella produzione scritta.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili ed invariabili del discorso ed i loro principali tratti grammaticali. Riflettere sull'uso dei connettivi ed utilizzarli nella produzione orale e scritta. Conoscere ed applicare le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili ed invariabili del discorso, e i loro principali tratti grammaticali; Riflettere sull'uso dei connettivi ed utilizzarli nella produzione orale e scritta. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per servirsene anche nella revisione nel testo
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>			<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>			<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p>	

	Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
--	--