

CIRCOLO DIDATTICO FANO SAN LAZZARO  
CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>Traguardi in chiave europea</b>	Consapevolezza ed espressione culturale: educazione fisica			
<b>Traguardi in chiave di cittadinanza</b>	<p>PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE; ASSUMERE RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE</p> <p>UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO</p> <p>UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA</p>			
<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>			
<b>Abilità classe Prima</b>	<b>Abilità classe seconda</b>	<b>Abilità classe terza</b>	<b>Abilità classe quarta</b>	<b>Abilità classe quinta</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> - Coordinare tra loro alcuni schemi motori di	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> -Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro

<p>-Individuare le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>-Individuare e riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>-Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali e temporali</p>	<p>base con discreto autocontrollo.</p> <p>-Utilizzare correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>-Usare e muovere il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali e temporali.</p>	<p>combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>-Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco anche in modo creativo.</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-Conoscere l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e muoversi in esso: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>-Eseguire semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare,</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-Individuare le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento</p> <p>-Conoscere l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e muoversi in esso: strisciare, rotolare, camminare.</p> <p>-Eseguire semplici consegne in relazione</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle drammatizzazioni, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>

<p>rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>-Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>-Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p>			
<p><b>gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Partecipare a semplici giochi motori di gruppo</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi di gruppo.</p> <p>-Accettare i ruoli affidatigli nei giochi,</p> <p>-Gestire le conflittualità.</p>	<p><b>gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Partecipare a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante</p> <p>-Accettare i ruoli affidatigli nei giochi,</p> <p>-Gestire le conflittualità.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>.</p>	<p><b>gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>.</p> <p>-Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Nella competizione rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p><b>gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>-Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>-Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo senza conflittualità.</p> <p>-Nella competizione rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p><b>gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto ( fair play)</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>-Assumere comportamenti</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>

<p>Conoscere le misure dell'igiene personale ed acquisire autonomia. -Assumere comportamenti adeguati e rispettosi delle norme di sicurezza per sé e gli altri.</p>	<p>-Conoscere le misure dell'igiene personale ed acquisire autonomia. -Assumere comportamenti adeguati e rispettosi delle norme di sicurezza per sé e gli altri.</p>	<p>adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati di prevenzione e sicurezza in vari ambienti. -Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio e sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratorie e muscolari in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati di prevenzione e sicurezza in vari ambienti. -Riconoscere il rapporto alimentare, esercizio e sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratorie e muscolari in relazione all'esercizio fisico.</p>
<p><b>Conoscenze al termine della terza</b></p>			<p><b>Conoscenze al termine della quinta</b></p>	
<p>Le parti del corpo. Gli schemi motori combinati tra loro e varie forme di equilibrio statico e dinamico. Orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. Sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi. Gli elementi della comunicazione non verbale Modalità esecutive di giochi di movimento. I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione. Le regole di gioco Comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti. I principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale.</p>			<p>Gli indicatori spaziali e temporali. Schemi motori di base e complessi. Giochi di simulazione. Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi Schemi motori e posturali. Elementi di comunicazione non verbale Schemi ritmici applicati al movimento Sequenze di movimento Coreografie individuali e collettive Le regole dei giochi organizzati. I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. Regole fondamentali di alcune discipline sportive I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p>	

